

NEEL JANSEN



Artistic director LDT & LDC /Choreographer /
Tanzlehrer Ballet & Modern dance

Neel Jansen wurde in Belgien geboren, wo er an der
Königlichen Schule von Antwerpen in Ballett und
Zeitgenössischem Tanz ausgebildet wurde.

Er erhielt ein Stipendium, um in der jungen Kompanie "Jeunes
Ballet d'Europe" in Aix-en-Provence zu tanzen, und später trat
er in die Schule Rudra Bejart in Lausanne ein. Im Jahr 2003
wurde er Mitglied des Balletts Bejart Lausanne, wo er bis
2010 den grössten Teil des Repertoires von Maurice Bejart und
Gil Roman tanzte. Im Jahr 2010 wurde er an das Staatstheater
am Gärtnerplatz München engagiert, wo er mit vielen der
besten zeitgenössischen Choreografen arbeiten und

zusammenarbeiten konnte. Er begann, seine ersten choreografischen Arbeiten für die Expo
Shanghai 2010 zu schaffen. Seitdem wurden seine Stücke in verschiedenen Theatern in Europa
getanzt.

Im Jahr 2017 beschloss er, in die Schweiz zurückzukehren und seine Arbeit als Tänzer, Lehrer und
Choreograph fortzusetzen und seitdem arbeitet er bei Tanzlehrer bei:

Bachelor Zeitgenössischer Tanz (Zürcher Hochschule der Künste) ASVZ Akademischer
Sportverband Zürich - ETH Universität Zürich und Tanzwerk 101, Migros, Zürich.

Seit 2019/2020 leitet er mit seiner Frau Graciela Martínez Arribas seine eigene Tanzkompanie Lit
Dance Company und Tanzschule.

Neel Jansen was born in Belgium, where he trained in ballet and contemporary dance at the Royal
School of Antwerp. He received a scholarship to dance in the company "Jeunes Ballet d'Europe" in
Aix-en-Provence, and later joined the school of Rudra Bejart in Lausanne. In 2003 he became a
member of the Ballet Bejart Lausanne, where he danced most of the repertoire of Maurice Bejart
and Gil Roman until 2010. In 2010 he was engaged by the Staatstheater am Gärtnerplatz Munich,
where he was able to work and collaborate with many of the best contemporary choreographers.
He began creating his first choreographic works for Expo Shanghai 2010. Since then, his pieces
have been danced in various theatres in Europe.

In 2017 he decided to return to Switzerland to continue his work as a dancer, teacher and
choreographer and since then he has been working with dance teachers at:

Bachelor Contemporary Dance (Zurich University of the Arts) ASVZ Academic Sports Association
Zurich - ETH University Zurich and Tanzwerk 101, Migros, Zurich.

Since 2019/2020 he has been leading his own dance company Lit Dance Company and dance
school with his wife Graciela Martínez Arribas.